

NOTATION EN COURS D'ÉPREUVE PRATIQUE

NUMERO D'ORDRE : _____

PHASES	NOTE
Traçage de la mousse	/10
Coupe de la mousse	/10
Collage de la mousse	/05
Respect des cotes des mousses	/10
Traçage des TEP de l'élément 1 et 2 (avant coupe)	/10
Assemblage de l'élément 1 (avant surpiqûre)	/10
Encollages des mousses des antidérapants (repli de 3cm)	/05
Assemblage de l'élément 2 (avant surpiqûre)	/05
Qualité des piqûres ouvertes (renfort)	/10

CAP SELLERIE GÉNÉRALE

EP1 : PRÉPARATION, MISE EN ŒUVRE, ARTS APPLIQUÉS

BARÈME

Durée : 12 heures

Code : 50 24 318

Coefficient : 10

SESSION 2006

Page 1/2

BARÈME DE NOTATION

Module de jeu en mousse :

- C1-2 lire, analyser, et sélectionner les documents
- C2-2 organiser le poste de travail
- C3-2 effectuer les opérations de préparations, de débit
- C3-3 régler et mettre en œuvre les matériels
- C3-4 effectuer les opérations d'assemblage, de finition
- C3-5 contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation

_____ / 10	<u>Tracage de la mousse</u>
_____ / 10	<u>Coupe de la mousse</u>
_____ / 05	<u>Collage de la mousse</u>
_____ / 10	<u>Respect des cotes des mousses</u>
_____ / 10	<u>Tracage des TEP de l'élément 1 et 2 (avant coupe)</u>
_____ / 10	<u>Assemblage de l'élément 1 (avant surpiqûre)</u>
_____ / 05	Qualité surpiqûre de l'élément 1
_____ / 10	Emplacement des antidérapants de l'élément 1 et 2
_____ / 05	<u>Encollages sur mousse des antidérapants (repli de 3 cm)</u>
_____ / 05	<u>Assemblage de l'élément 2 (avant surpiqûre)</u>
_____ / 10	Qualité de la surpiqûre de l'élément 2
_____ / 10	<u>Qualité des piqûres ouvertes (renfort)</u>
_____ / 10	Emboîtement de l'élément 1 et 2
_____ / 10	Conformité du produit (côtes des antidérapants de l'élément 1 et 2, respect des côtes des antidérapants, emplacement de la surpiqûre de l'élément 2, emplacements des piqûres ouvertes).
_____ / 120	TOTAL

N° D'ORDRE : _____

CAP SELLERIE GÉNÉRALE			
EPI : PRÉPARATION, MISE EN ŒUVRE, ARTS APPLIQUÉS		BARÈME	
Durée : 12 heures	Code : 50 24 318	Coefficient : 10	SESSION 2006
			Page 2/2